

Bari, 21 marzo 2019
Prot. N. 0720/19/U

CUP B99F19000050007
CIG 7842478992

DETERMINA A CONTRARRE

Procedura telematica negoziata sotto soglia ai sensi dell'art. 36 co. 2 lettera b) del D.Lgs. 50/2016, per l'affidamento del "servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione cinematografica e assistenza tecnica" relativi al "Bif&st - Bari International Film Festival" ed. 2019, da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, a valere su risorse del Patto per la Puglia FSC 2014-2020 – intervento APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020 (DGR n.327 del 21/02/2019)

Il Direttore Generale della FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION, dott. Antonio Parente:

Vista la Legge Regionale Puglia 29.4.2004 n. 6, recante "*Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali*", con cui all'art. 7 è stata istituita la Fondazione Apulia Film Commission;

Vista la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i., recante "*Norme sul procedimento amministrativo e sull'accesso ai documenti amministrativi*";

Vista la Legge 6 novembre 2012 n. 190 e s.m.i., recante "*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*";

Visto il D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 e s.m.i., recante "*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*";

Visto il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., recante "*Codice dei Contratti pubblici*";

Viste le Linee Guida n. 4, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, recanti "*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*", approvate dal Consiglio dell'ANAC con delibera n. 1097 del 26.10.2016 ed aggiornate al D.Lgs. n. 56/2017 con Delibera del Consiglio dell'ANAC n. 206 del 01.03.2018;

Vista la Legge Regionale Puglia 20.6.2008 n. 15, recante *“Principi e linee guida in materia di trasparenza dell’attività amministrativa nella Regione Puglia”*;

Visto il Regolamento Regionale Puglia 11.11.2008 n. 22, recante *“Regolamento dell’Albo on line dei Fornitori della Regione Puglia”*;

Vista la Legge Regionale Puglia 1.8.2014 n. 37, recante *“Assestamento e prima variazione al bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2014”*.

Viste la Delibera di Giunta Regionale Puglia 24.2.2015 n. 323, recante *“Programmazione regionale delle acquisizioni di lavori, beni e servizi con ricorso al Soggetto aggregatore. Adempimenti di cui all’art. 21, commi 2 e 3, della L.R. 1.8.2014, n. 37.”*, nonché la Delibera di Giunta Regionale Puglia 2.8.2018 n. 1385, recante *“Convenzione avente ad oggetto le attività di InnovaPuglia s.p.a. in qualità di soggetto aggregatore della Regione Puglia”*;

Premesso che:

- con Deliberazione di Giunta Regionale n. 327 del 21/02/2019, la Regione Puglia ha individuato nella Fondazione Apulia Film Commission il soggetto con cui procedere, ai sensi e per gli effetti dell’art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell’art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, e dell’art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016, alla stipula di Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l’attuazione ed implementazione dell’intervento **“APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020”** e stanziando, anche per la realizzazione del **“Bif&st - Bari International Film Festival 2019”**, la dotazione finanziaria a valere sulle risorse FSC 2014-2020 Patto per la Puglia Area di intervento IV; le risorse sono allocate sul Capitolo di spesa U0S03004;
- l’intervento **“APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020”** prevede, tra gli altri, il **Bif&st - Bari International Film Festival 2019**, Festival Internazionale del cinema e della cultura audiovisiva ideato e diretto da Felice Laudadio e posto sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, giunto alla sua decima edizione e che si terrà a Bari dal 27 aprile al 4 maggio 2019.

Considerato che:

- per la realizzazione del progetto **Bif&st Bari International Film Festival 2019**, si intende acquisire il **“servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione cinematografica e assistenza tecnica”**;
- il valore stimato per far fronte all’acquisizione del predetto servizio è pari a € 75.000,00 (settantacinquemila/00), al netto di IVA;
- la copertura finanziaria dell’appalto è garantita dalle risorse stanziate per il Patto per la Puglia FSC 2014-2020 - CUP B99F19000050007 BIF&ST Edizione 2019;
- in base al valore stimato dell’affidamento, al di sotto della soglia di rilevanza comunitaria, si intende individuare l’operatore economico a cui affidare il **“servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione cinematografica e**

assistenza tecnica” connessi del Bif&st 2019, mediante una procedura negoziata ai sensi dell’art. 36, co. 2, lettera b), del D.Lgs. 50/2016, da aggiudicarsi con il criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo;

- si intende invitare alla procedura tutti gli operatori economici iscritti all’Albo online dei Fornitori di EmPULIA nella seguente categoria merceologica n. **152100000 - Attrezzature e apparecchi per radiodiffusione, televisione, comunicazione, telecomunicazione** coerente con l’oggetto dell’affidamento compreso il contraente uscente affidatario del medesimo servizio svolto per l’edizione 2018 del Bif&st in ragione della qualità del servizio reso dall’operatore in termini di efficacia e tempistica e in considerazione del fatto che all’esito della procedura aperta espletata nell’anno 2018 è stata presentata un’unica offerta;
- la procedura si svolgerà interamente sulla piattaforma telematica EmPULIA;
- le domande di partecipazione, unitamente agli altri documenti richiesti, dovranno essere presentate attraverso la piattaforma telematica EmPULIA entro il termine perentorio stabilito nell’avviso allegato al presente provvedimento;
- la procedura di gara si svolgerà e sarà aggiudicata secondo le modalità e i termini indicati nella lettera di invito allegata al presente provvedimento;
- il servizio dovrà essere svolto dalla stipula del contratto al 4 maggio 2019, salva la facoltà della Fondazione Apulia Film Commission, in attesa del perfezionamento del contratto, di disporre l’esecuzione del servizio in via d’urgenza, al fine di garantirne l’efficacia rispetto alla data di programmazione del “Bif&st - Bari International Film Festival 2019;

per tutto quanto premesso e considerato, che costituisce parte integrante della presente determinazione:

DETERMINA

1. di dare atto che, per la realizzazione del progetto Bif&st Bari International Film Festival 2019, CUP **B99F19000050007** occorre acquisire il **“servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione cinematografica e assistenza tecnica”**, per un valore stimato pari a € 75.000,00 (settantacinquemila/00), al netto di IVA;
2. di individuare l’operatore economico a cui affidare il **“servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione cinematografica e assistenza tecnica” del Bif&st 2019**, mediante una procedura negoziata telematica sotto-soglia ex art. 36, comma 2, lettera b) del D.Lgs. n. 50/2016, da svolgersi interamente sulla piattaforma telematica EMPULIA, invitando tutti gli operatori economici iscritti nella categoria merceologica n. **152100000 - Attrezzature e apparecchi per radiodiffusione, televisione, comunicazione, telecomunicazione** dell’Albo online dei Fornitori di EmPULIA, compreso il contraente uscente affidatario del medesimo servizio svolto per l’edizione 2018 del Bif&st in ragione della qualità del servizio reso dall’operatore in termini di

- efficacia e tempistica e in considerazione del fatto che all'esito della procedura aperta espletata nell'anno 2018 è stata presentata un'unica offerta, prevedendo un prezzo a base d'asta pari a € 75.000,00 oltre IVA;
3. di dare avvio ad una procedura negoziata telematica sotto-soglia ex art. 36, comma 2, lettera b) del D.Lgs. n. 50/2016, da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ponendo a base d'asta il prezzo pari a € 75.000,00 oltre IVA;
 4. di fissare il termine per la ricezione delle offerte il 2 aprile 2019;
 5. di dare atto che la procedura si svolgerà interamente sulla piattaforma telematica EmPULIA;
 6. di dare atto che le domande di partecipazione, unitamente agli altri documenti richiesti, dovranno essere presentate tramite la piattaforma telematica EmPULIA entro il termine perentorio stabilito nell'avviso allegato al presente provvedimento;
 7. di dare atto che la procedura di gara si svolgerà e sarà aggiudicata secondo le modalità e i termini indicati nella lettera di invito allegata al presente provvedimento;
 8. di approvare i seguenti atti necessari alla indizione della procedura:
 - Avviso procedura negoziata sotto soglia
 - Lettera di invito
 - Modello domanda di partecipazione
 - Modello di offerta economica.
 9. di provvedere, con separato e successivo atto, alla nomina della Commissione giudicatrice ai sensi dell'art. 216, comma 12, del D.Lgs. n. 50/2016;
 10. di riservare alla Fondazione Apulia Film Commission il diritto di non procedere all'aggiudicazione se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto contrattuale, in conformità a quanto previsto dall'art. 95, comma 12, del D.Lgs. n. 50/2016;
 11. di stabilire che il contratto sarà stipulato mediante apposito scambio di lettere tramite posta elettronica certificata.
 12. di stabilire che il servizio dovrà essere eseguito dalla stipula del contratto al 4 maggio 2019;
 13. di stabilire che il corrispettivo del servizio, individuato nell'importo di aggiudicazione, sarà erogato in due rate di pari importo, di cui la prima alla stipula del contratto e l'ultima alla conclusione del servizio, con pagamento entro 30 giorni dal ricevimento di regolare fattura ed all'esito delle verifiche previste dalle disposizioni normative vigenti;
 14. di riservare alla Fondazione Apulia Film Commission, nelle more del perfezionamento del contratto, la facoltà di disporre l'esecuzione del servizio in via d'urgenza al fine di garantirne l'efficacia rispetto alla data di programmazione del "Bif&st - Bari International Film Festival 2019";
 15. di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento e il Direttore dell'esecuzione del contratto per il servizio oggetto della procedura è la dott.ssa Cristina Piscitelli;

16. di dare atto che il presente provvedimento è adottato in assenza di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 6-bis della Legge n. 241/1990 e dell'art. 42 del D.Lgs. n. 50/2016;
17. di dare atto che i dati forniti dagli operatori economici saranno trattati ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e del D.Lgs. n. 196/2003 per le finalità connesse all'espletamento della procedura;
18. di disporre la pubblicazione di questa determinazione e dei relativi allegati che ne costituiscono parte integrante sul profilo web della Fondazione Apulia Film Commission all'indirizzo www.apuliafilmcommission.it, sezione "Bandi e Fornitori", sul sito web www.empulia.it

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente
(Firma digitale)